

Начало!



+ 0

март-апрель 2016г. • №84 • Вестник школьной детской общественной организации «Бригантина» гимназии № 8 • Бесплатно

Каждый год учащиеся гимназии, педагоги, родители работают над реализацией социальных проектов. В этом году один из них называется «Семья – духовно-нравственная ценность общества». Семья играет главную роль в воспитании человека, в ней закладываются нравственные основы формирующейся личности.

Цель проекта – повысить приоритет семьи, значимость семейных традиций.

В гимназии прошли конкурсы поделок из природного материала «Осенняя фантазия», рисунков, фотографий, сочинений, исследовательских работ, авторских стихотворений, конкурс хоров «Песни моей бабушки». Этой теме был посвящен мартовский педагогический совет.

Самым интересным стал творческий проект учащихся 7в класса (классный руководитель Альбина Станиславовна Бессонова) «Открытие выставки «Когда мой папа был маленьким...» (школьное детство наших родителей).

Для учащихся, которые приняли активное участие в реализации проекта, семья – самое дорогое в жизни.

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному
невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

«Какая хорошая Ваша семья!»

Цените и любите тех, кто рядом с вами,
кто всегда вам поможет и поддержит!

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома», - так писал Л.Н. Толстой.

**Т.М. Воробьева,
зам. директора по ВР**



Мой родственник Александр Васильевич Свешников

Прохожий! Задержись пред домом этим.
Он с виду, правда, неприметен,
Но славу городу принёс:
Великий маг, хормейстер, дирижёр
Отсюда вышел на простор.
К. Петросов

Старинный русский город Коломна является одним из крупнейших культурных центров Подмосковья. Историческое наследие города неразрывно связано с именами выдающихся деятелей истории, культуры и искусства.

Наш город – родина замечательного русского музыканта Александра Васильевича Свешникова.

Имя знаменитого земляка тесно связано с моей семьёй. Мой прадед, Александр Яковлевич Свешников, приходился двоюродным братом Александру Васильевичу, а мой прапрадедушка, Яков Яковлевич Свешников, был братом его отца – Василия Яковлевича, и родным дядей прославленного хормейстера. Поэтому для меня было очень интересно узнать о жизни и творчестве моего родственника, выдающегося музыкального деятеля Александра Васильевича Свешникова.

Александр Васильевич родился 12 сентября 1890 года. Отчий дом прославленного хормейстера находится на коломенском Посаде, на углу Арбатской и Москворецкой улиц (ныне ул. Москворецкая, 20).

В этом деревянном доме на кирпичном фундаменте с подвалом, построенном в середине XIX века, прошли молодые годы Александра Свешникова. В этом

доме родилась и жила моя бабушка Евгения Александровна Свешникова.



В семейном архиве сохранилась фотография дома начала XX века и почтовая карточка с адресом: город Коломна Московской губернии, Рыбная торговля Братьев Свешниковых у Москворецкого Моста.

С древних времён славилась Россия своим певческим искусством. Отец будущего музыканта Василий Яковлевич Свешников имел садки на реке Москве и небольшие заводи по переработке рыбы. Высокое качество рыбы оценивалось двумя словами – «от Свешниковых».

Матушка Елена Семёновна была из известного рода Нестеровых. Когда-то они были крепостными, но дед Семён Ферапонтович сумел стать купцом и благотворителем. В родном селе он организовал школу, в Коломне помогал детским приютам, дал деньги на обновление Успенского собора.



Песня – душа народа. Без неё невозможно представить нашу отечественную культуру.

Детские впечатления пробудили в юном Александре любовь к народной песне, интерес к тайне хорового пения – уникальному природному инструменту, состоящему из живых голосов.

В 13 лет Александр окончил Музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества. В 15 лет он руководил любительскими хоровыми коллективами, а в 16 лет он поступил в Московскую консерваторию в класс профессора Б.Л. Яворского.

В начале 1920-х годов Свешников – один из самых известных регентов в Москве и одновременно инструктор по школьному хоровому пению, руководитель рабочих и школьных хоров. Благодаря Александру Васильевичу появился рабочий хор на фабрике Морозова в Богородске, детские хоры во многих столичных школах, хор железнодорожников на станции Сортировочная Московского железнодорожного узла.

В послереволюционные годы в стране развёртывается борьба с беспризорностью. Александра Васильевича направляют на Украину на Полтавщину, где он организует колонии для голодающих детей, работает педагогом и воспитателем недавних беспризорников и создаёт детские хоры. Свешников становится одним из организаторов и первым дирижёром Украинской оперы и руководителем капеллы в Полтаве.

В 1923 году Александр Васильевич возвращается в Москву. В 1927 году в Московском радиоцентре он создаёт и руководит вокальным ансамблем,

который впоследствии становится хором Всесоюзного радио.

В 1937-1941 г.г. Александр Васильевич Свешников возглавляет прославленную Ленинградскую академическую капеллу. В хоровом пении Маэстро большое внимание уделял протяжённости, распевной широте звучания, считая, что это характерная особенность национального русского пения без сопровождения – а капелла. «Петь надо так, как говоришь, только ещё доходчивее, выразительнее и красивее», – говорил Александр Васильевич.

Весной 1941 года Александр Васильевич был назначен художественным руководителем и главным дирижёром Государственного хора Союза ССР.

Когда началась Великая Отечественная война, Александр Васильевич вступил в народное ополчение, но его отозвали. В трудное военное время Свешников создаёт Государственный академический хор русской песни, который во время войны выступал в воинских частях, на фабриках и в цехах заводов. Всю энергию, знания и опыт вложил Александр Васильевич Свешников в создание и воспитание этого коллектива.

Свешников собирал сотни крестьянских, фабричных, солдатских, старинных и современных песен, выбирая только лучшее и обрабатывая их.

Главным детищем Александра Васильевича Свешникова является созданное в 1944 году Московское хоровое училище.



В него принимали одарённых мальчиков 6 - 8 лет, обладающих профессиональными голосовыми данными. В поисках хороших голосов Маэстро отправлялся в «русскую глубинку». Александр Васильевич собирал учеников по всей стране, ездил в самые отдалённые уголки, города и станицы. Из детских домов отбирал самых талантливых ребят и привозил их в Москву на полное государственное обеспечение. Для организации хорового училища А.В. Свешников предусмотрел всё: от помещения и его оборудования, набора профессионального педагогического состава до питания и одежды учащихся.



А.В. Свешников стимулировал тягу своих питомцев к творчеству. Ребят обучали драматическому искусству, бальным танцам, правилам хорошего тона. Обязательным было посещение концертов и театральных постановок.

Свешников требовал, чтобы дети при встрече со взрослыми всегда снимали шляпу в знак уважения, часто повторяя слова Сервантеса: «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость». От пронзительного взора Александра Васильевича не ускользал ни один проступок, ни одна шалость воспитанников. Он всегда всё про всех знал: кто письмо отцу не написал, кто уроки не выучил, прогулял, двойку

получил и т.д. Маэстро был суховат, иногда резок. Любая похвала из его уст считалась большой радостью.

«Работать! Работать! Работать!» - неустанно повторял Александр Васильевич своим питомцам. «Талант без работы, что телега без лошади!», «Учтите, искусство не терпит фальши и лени!», «Чем больше человек занят, тем больше полезного сделает». И хористы старались изо всех сил: они должны были быть лучшими. Хор мальчиков звучал фантастически, божественно красиво. Его пение производило на публику неизгладимое впечатление. «Серебряные колокольчики» - называл их сам Маэстро.

В 1948 году Александр Васильевич Свешников возглавил Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского, ректором которой он являлся 26 лет до 1975 года, сохранив и приумножив её славу.

Александр Васильевич Свешников умер 3 января 1980 года и похоронен на Новодевичьем кладбище.

Александр Васильевич Свешников был выдающимся деятелем музыкального искусства, патриотом и просветителем, который возродил к жизни русскую духовную музыку. Ему были присущи преданность любимому делу, огромная энергия и неутомимая работоспособность.

Коломенская земля бережно хранит память об Александре Васильевиче Свешникове - величайшем мастере, замечательном музыканте, педагоге, общественном деятеле, сыгравшем важную роль в развитии различных сторон отечественного хорового искусства. Имя А.В. Свешникова носит Коломенская детская хоровая школа. С

1990 г в нашем городе утвердилась традиция отмечать дни памяти великого хормейстера XX столетия. Проводятся хоровые фестивали – конкурсы «А.В. Свешников и современность».



Вечерний звон, вечерний звон!
 Как много дум наводит он
 О юных днях в краю родном,
 Где я любил, где отчий дом...

**Мария Краюшкина,
 ученица 7а класса**

Моя семья в военные годы

Страшная безжалостная война коснулась каждой советской семьи. Я хочу рассказать о моем прадеде Гулько Давиде Самойловиче.



Я очень часто приезжаю в гости к своей бабушке Миле, матери моего отца, и всегда обращаю внимание на фотографию, которая располагается на самом видном месте.

«Кто на этой фотографии?» - спросила я как-то у бабушки. Бабушка ответила: «Это твой прадед со своей мамой». На второй фотографии он был в форме офицера.



Я спросила: «А мой прадед был военным?»

Бабушка ответила, что он участвовал в боях с фашистской Германией во время Великой Отечественной войны, и фотография сделана перед отправкой на фронт. Потом я стала часто расспрашивать о своем прадеде у бабушки и у папы, который в детстве у него жил. Когда же я спросила у бабушки о судьбе его мамы, изображенной на этой старой фотографии, то бабушка отвернулась и заплакала.

В прошлом году бабушка сказала, что теперь, когда я повзрослела, она расскажет мне всю правду о моем прадеде и его маме, т.е. моей прапрабабушке.

Вот ее рассказ.

22 июня 1941 года около 10 утра в городе Житомире прозвучал сигнал воздушной тревоги, вслед за которым на город стали падать бомбы.

Началась война с фашистской Германией. От авиаударов ежедневно погибали сотни людей. В начале июля проводилась срочная эвакуация населения. В последний день эвакуации, 6 июля в 5 часов утра, старенькая женщина с сумкой на спине медленно шла к железнодорожной станции, где стояли поезда для отправки людей в Москву. Она села в один из вагонов, поезд тронулся. Этой старушкой была моя прапрабабушка Малка Моисеевна Гулько. В вагоне ехало много людей, и было очень душно. В 10 км от Житомира поезд ненадолго остановился, и бабушка решила выйти из вагона. Она дошла до ближайшей деревни и остановилась у незнакомых людей. Через неделю в эту деревню вошли немцы. Они приказали выйти из домов всем людям еврейской национальности, в их числе была моя бабушка Малка. Их согнали к лесу, заставили догола раздеться и живыми стали сбрасывать в заранее вырытый ров. Затем стали закапывать живых людей: женщин, детей, стариков.

По рассказам местных жителей, земля еще долго шевелилась от закопанных живыми людей, среди которых была моя бедная бабушка Малка.

В это время четверо ее сыновей и две дочери, которые проживали в других городах СССР, вступили в ряды Красной Армии. Они не знали, что произошло с их мамой. Самым младшим ее ребенком был мой прадед Гулько Давид Самойлович. Когда



началась война, он работал начальником отдела снабжения завода №644. Он пришел в военкомат, и его направили в артиллерийское училище. После обучения в артиллерийском училище мой прадед в январе 1942 г. в звании лейтенанта был направлен на фронт. Он воевал в составе 4-го Украинского, 3-го Прибалтийского и 3-го Белорусского фронтов. Давид Самойлович командовал огневым взводом артиллерийских войск. 1 марта 1945 года прадед был тяжело ранен в ноги и контужен. Его привезли в госпиталь, где врачи приняли решение об ампутации ног. К счастью, его осмотрел известный хирург Александр Александрович Вишневский, который сказал, что сам проведет операцию. Он сделал невозможное и сохранил моему деду ноги. День Победы прадед встречал в госпитале. Выписан он был только в ноябре 1945 года. Почти год заново учился ходить.

После госпиталя прадед поехал в Житомир. Там ему поведали страшную историю о судьбе его матери, которую живьем закопали фашисты. Прадед отыскал ту женщину, которая приютила его мать. Ее звали Тамарой. Эта женщина со слезами на глазах рассказывала о событиях, которые происходили в этой деревне в июле 1941 года.

Тамара поведала, что перед тем, как бабушку Малку забрали, она произнесла: «Мои дети отомстят за свою мать и за весь советский народ, вступив в ряды Красной Армии». Эта женщина передала пакет с вещами, и в нем была та самая фотография прадеда с мамой, которая теперь стоит в комнате у моей бабушки.

Из 6 детей, ушедших на фронт, вернулись только двое: мой прадед и его брат Гулько Адольф Самойлович. Оба вернулись инвалидами.

Прадед прожил долгую и очень тяжелую жизнь. Мой папа очень любил своего деда. Он гордится им и много о нем рассказывает.



Я благодарна всем воинам, которые смогли отстоять нашу Родину. Никогда не забудем их ПОДВИГ!

*Елизавета Слуцкая,
ученица 8б класса*

Жизнь в моей семье

Семья и дом как свет и хлеб.
Родной очаг – земля и небо.
В спасение даны тебе,
в каких бы ты заботах не был.

И.Афонская

Жизнь в семье – это счастье и труд. Настоящая семья – цельный механизм, в котором каждый важен и незаменим. Что происходит с



с человеком, когда у него болит какой-то орган? Ему нездоровится. Это относится и к семье. Настроение одного мгновенно отразится на близких. Бесценно то время, когда семья живёт в своём ритме, когда каждый с полуслова понимает других.

Семья – маленькая Вселенная, в которой есть свои законы, свои проблемы и свои чудеса.

В моей семье очень ценится труд. Труд любой, направленный на созидание. Как тяжело порой бывает услышать и понять родного человека, когда ты устал или просто погружён в свои мысли. А надо! И это тоже труд! Нужно помнить, что ничего дороже твоей семьи у тебя нет. Поэтому необходимо стараться сделать что-то хорошее, стремиться каждый день совершать маленькое и светлое чудо для своих родных. Есть место, которое помогает нам стать ещё дружнее и добрее друг к другу. Это наша дача. Там все проблемы отступают на второй план. Конечно, на даче всегда есть дела, но почему-то делаются они там намного легче, чем в серых городских стенах.

Обилие цветов, так бережно посаженных мамой, лестница в доме, которую делал отец, любимые игрушки брата. Видя всё это, зная, как выбирался каждый цветок, как было трудно, не имея опыта, чисто по-русски, придумывая на ходу, делать эту лестницу, как было непросто определиться в магазине, какие же машинки выбрать, понимаешь, что жизнь становится светла и лёгка. Те трудности, с которыми сталкиваешься на даче, лишь заставляют улыбаться. Скучно было бы вскапывать огород с помощью культиватора. Поэтому у нас половина всей земли ещё с давних времён в милых одуванчиках, которые категорически отказываются покидать свои насиженные места, кроме как при помощи тяпки или лопаты. А сколько вишни, которую приходится собирать, лазая на старые козлы! Зато какой потом компот делает мама из этой самой вишни.

А вечера, там всегда незабываемые вечера! Когда ты смотришь поверх своего родного сада на то, как медленно и плавно закатывается за горизонт солнце, слышишь, как первые сверчки начинают петь свои ночные песни, ты понимаешь, что вот оно - счастье, что нет ничего дороже этих моментов, проведённых со своими близкими, в том месте, куда каждый вложил частичку своей души.

И я хочу, чтобы в каждой семье было как можно больше подобных моментов, когда хочется петь и благодарить за то, что нам даровано такое чудо – быть вместе.

*Алексей Чесноков,
ученик 10б класса*

Моя семья

Я не знаю глубоких корней своей семьи, но я хорошо знаю по рассказам близких о своих прадедушках. В небольшом городе Камышине под Волгоградом есть парковая аллея, вдоль которой стоят обелиски с именами участников Великой Отечественной войны. Среди них и мой прадедушка – Лавриков Пётр Прохорович. Потомственный кубанский казак, он также воевал и был связистом на фронте. В 1943 году под Варшавой он отличился храбростью: пройдя по минному полю под свист вражеских пуль, он наладил важную связь и был тяжело ранен. Он выжил, и за свой подвиг получил орден Отечественной войны II степени и медаль «За отвагу».



Мой прадедушка, Лавриков Николай Петрович, ветеран Вооружённых Сил. Более тридцати лет он прослужил в строительных войсках, воспитывал молодых бойцов, обучал их военному делу и строительным специальностям. Я живу в доме, в строительстве которого принимал участие и дедушка. Таких домов и жилых объектов в Коломне много.

Мой дядя, Лавриков Михаил Николаевич, служит в рядах Российской Армии. Он следит, чтобы над нашими головами было всегда мирное небо.

Моя мама – преподаватель музыки. Ещё она учится на музыковеда в аспирантуре. Её статьи о композиторе Ц. Кюи напечатаны в журнале «Музыка



и время». Мне есть, чем гордиться и на кого быть похожей.

*Варвара Лаврикова,
ученица 2б класса*

Моя семья

Моя семья очень дружная. Нас четыре человека: мама, папа, сестрёнка и я. И ещё у нас есть кошка – Ксюша.

Мы много времени проводим вместе. Мой папа – полицейский, а мама – менеджер. Мои родители очень занятые, но, несмотря на это, они всегда находят время для меня и моей сестрёнки Саши. Сестрёнка младше меня на шесть лет. Она очень хорошая и добрая. Ей очень нравится играть в куклы.

Я ученица 1 «В» класса.

У нас есть традиция: каждые выходные ходить на каток в Ледовый дворец. Я люблю свою семью. Моя мама очень вкусно готовит. Почти каждые выходные печет пироги. Моя семья – это моя крепость.



Наша семья.

У меня семья большая.
Весела и хороша!
Расскажу я вам какая
По порядку, не спеша.

Папа вечно на работе,
За порядком смотрит он.
А домашние заботы
Для него лишь сладкий сон.

Мама трудится, как пчёлка:
То уборка, то еда...
Зато папина зарплата
Помогает ей всегда.

Ну и мы с сестрёнкой Сашей
Очень любим помогать,



Чтобы было маме нашей
Что все сутки убирать.

*Мария Крохина,
ученица 1В класса*



Победители конкурса «Моя родословная» и «Моя семья»

Гран-при: Марченко Арина, 4а

Лауреаты I степени:

Попов Илья, 2б

Волковы Диана и Аким, 8а, 1б

Полковников Илья, 2а

Дорофейкина Варя, 2б

Гран-при: Орлов Илья, 10б

Лауреаты: коллектив 5Б кл.

Князев Максим, 6б

Терехова Лидия, 1в

Михайлюк Мария, 2в

Юрин Максим, 6в

Сергеева Арина, 3б



Победители конкурса фотографий «Листая семейный альбом»

Лауреаты:

Пышкова Настя, 1в
Коротков Кирилл, 6в
Левкова Яна, 7в
Гальцова Ариана, 7в
Марченко Дарья, 6б
Белошицкая Валерия, 6б
Кислицына Ева, 3в
Терехова Лидия, 1в
Осанкина Дарья, 5б
Шишов Никита, 6в



*Поэтическая страничка***Моя семья**

Семья... Что может быть сильней
 Незримых нитей, прочных, как
 канаты,
 Связавших в чередѣ усталых дней
 Родных людей в родимые пенаты.
 Моя семья, очаг твой нерушим,
 Он согревает нас теплом
 весенним,
 И беды все развеются, как дым,
 Когда мы соберѣмся за столом
 семейным.
 Моя семья – семь дорогих людей,
 И в радости, и в горе
 неразлучных.
 Пусть жизнь подарит много
 светлых дней
 Родным моим – чего желать мне
 лучше

*Алексей Цвиклинский,
 ученик 10б класса*

Семья

Семья всегда тебя поддержит
 Укроет от любых невзгод,
 От злых людей и осужденья
 Семья всегда тебя спасет.

Здесь ты увидишь пониманье
 В глазах любимого лица
 Тебя здесь любят не за что-то,
 А просто так и до конца.

И как бы в жизни ни кружило,
 Ты знай, что до последних дней
 От всех забот укрыться можно
 В объѣтыях мамочки своей.

*Марина Борисова,
 ученица 8в класса*



Начало

Адрес редакции: 140411 Московская
 область. г.о.Коломна, ул.Леваневского д.8
 E-mail: school8_05@mail.ru

Учредитель:
 Муниципальное
 бюджетное
 образовательное
 учреждение
 Гимназия №8

Пресс –центр: Воробьева Т.М.
 Мария Кулагина, Светлана
 Долматова
 Александра Шарипова, Мария
 Жиркова
 Максим Твардиевич
 Оксана Самохвалова

Тираж: 20экз.
 Верстка, предпечатная
 подготовка, печать:
 Титков Е.